

TALLER DE RECUPERACIÓN – PRIMER PERIODO
Educación Artística – Diseño Gráfico
Grado Décimo

Curso: _____

Estudiante: _____

Fecha: _____

PROPÓSITO DEL TALLER

Fortalecer los conocimientos básicos sobre la historia del diseño gráfico y la aplicación de los elementos fundamentales como líneas, círculos y planos en composiciones visuales.

I. COMPONENTE TEÓRICO (30%)

1. Línea de tiempo (10%)

Elabora una línea de tiempo con al menos cinco momentos importantes en la historia del diseño gráfico. Incluye una breve explicación de cada uno (mínimo tres líneas).

2. Conceptualización (10%)

Define con tus propias palabras los siguientes conceptos:

Diseño gráfico

Línea

Círculo

Plano

Composición

3. Análisis visual (10%)

Observa una imagen o diseño y responde:

¿Qué elementos predominan (líneas, círculos o planos)?

¿Cómo están organizados?

¿Qué sensación generan?

II. COMPONENTE PRÁCTICO (60%)

Los ejercicios prácticos los deben realizar en hojas blancas tamaño oficio con margen de 1 cm, cada uno debe distribuirse en la hoja completa y deben ser resaltados con micropunta o sharpie de color negro.

4. Composición con líneas (15%)

Realiza una composición usando únicamente líneas (rectas, curvas, diagonales). Debe generar una sensación (movimiento, calma, tensión, caos, etc.).

5. Composición con círculos (15%)

Crea una imagen utilizando círculos de diferentes tamaños. Puedes superponerlos o repetirlos.

6. Composición con planos (20%)

Diseña una composición utilizando planos (figuras geométricas rellenas). Debe evidenciar equilibrio y organización visual.

7. Sustentación escrita (10%)

Responde:

¿Cuál ejercicio fue más difícil y por qué?

¿Qué aprendiste sobre los elementos básicos del diseño?

¿Cómo los aplicarías en un diseño real?

III. ACTITUD Y PRESENTACIÓN (10%)

Se evaluará la puntualidad, orden, cumplimiento de instrucciones, esfuerzo y compromiso.